

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura italiană Limba și literatura franceză - Limba și literatura italiană Limba și literatura engleză - Limba și literatura italiană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ITALIANĂ (I)				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	V
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB - obligatorie, DOP - opțională, DFA – facultativă.				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	1	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	14	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul individual	34
II b) Tutoriat (pentru ID)	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual și evaluări (IIa+IIb+III)	36
Total ore pe semestru (Ib+ IIa+IIb+III +IV)	50
Numărul de credite	2

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/ generale	CP1: traduce texte. CP8: păstrează sensul discursului original. CP15: analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate.
Competențe transversale	CT3: lucrează în echipe.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediativ în spațiul cultural italian.	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediativ și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință.	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediativ.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune prezentarea tradițiilor, obiceiurilor, geografiei și culturii celor douăzeci de regiuni italiene.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Corso I Friuli-Venezia Giulia	A Trieste, Trieste e la tradizione, da «Nata in Istria» di Anna Maria Mori	Formazione del plurale di sostantivi e aggettivi (-tore/-trice/-ista)	2 Prelegerea, dialogul, problematicarea

Corso 2 Trentino-Alto Adige	Diario di viaggio	Verbi irregolari al presente dell'indicativo	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 3 Toscana	Apuane, pane e lardo; Qui la natura è di casa	Uso del passato prossimo, dell'imperfetto e del passato remoto	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 4 Puglia e Abruzzo	Alberobello; Una pianta, una storia; L'Aquila misteriosa	Uso dei numerali con i secoli; verbi riflessivi; <i>si</i> impersonale e <i>si</i> passivante; <i>se ne</i> ; numerali (ordinali e cardinali)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 5 Emilia-Romagna	Scoprire Ferrara	Pronomi diretti e indiretti; <i>ci</i> , <i>vi</i> , <i>ne</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 6 Lazio	Facci stupire! da «Isole» di Marco Lodoli; Al mare o in campagna?	Imperativo (<i>tu</i> , <i>noi</i> , <i>voi</i>); posizione dei pronomi con l'imperativo	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 7 Umbria e Marche	La strada dell'olio in Umbria; Le Marche del successo	Preposizioni semplici e articolate; indicatori di luogo; <i>s</i> impersonale con le particelle <i>ci</i> e <i>ne</i> ; superlativo relativo e assoluto	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Bibliografie					
<ul style="list-style-type: none"> Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, <i>Qua e là per l'Italia</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2011 Lazarescu, George, <i>Italia cultura e civiltà</i>, Editura didactică și pedagogică București, 1981 Maggini, Massimo, Zappalà, Marilla, <i>Dossier Italia</i>, Guerra, Roma, 1996 Romagnoli, Gabriele, <i>Navi in bottiglia</i>, Oscar Mondadori, Milano, 1993 Stefancich, Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998 Verri-Menzel, Rosangela, <i>La bottegadell'italiano</i>, Bonacci, Roma, 1989 					
Bibliografie minimală					
<ul style="list-style-type: none"> Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, <i>Qua e là per l'Italia</i>, AlmaEdizioni, Firenze, 2011 Stefancich Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998 					

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii (CP1, CP8).	Probă de evaluare mixtă. Verificarea temelor, a referatelor întocmite.	50%
9. 1. Standard minim de performanță evaluare la curs: - însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii.			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
22.09.2025	Conf. univ. dr. Victor Andrei CĂRCĂLE	-

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina COCA

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia COSTIN

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela PETROȘEL